



- Charakterystyka:** **Odporna na zarysowania bejca skondensowana KKB ROSNERA** jest produkowana z barwników wyciągów z barwników i specjalnych chemikaliów do bejcy w formie wodnej. Roztwór zawiera już aktywne środki zwilżające i jest gotowy do użycia bez żadnych dodatków. Wszystkie odcienie barw są mieszalne ze sobą. Do rozjaśniania musi być użyta bezbarwna bejca KKB. W zależności o odcienia barwy i stopnia rozjaśnienia należy się liczyć ze spadkiem odporności na działanie światła
- Zakres zastosowania:** **Bejce KKB** mogą być używane do mebli i zabudów wewnętrznych wykonanych z wszystkich gatunków drewna. Można je używać zarówno do gładkiego jak i bardzo porowatego drewna oraz do drewna z żywą strukturą osiągając równie dobre, wspaniałe, bez zacieków odcienie bejcy.
- Przygotowanie drewna:** Bejcowanie bez zarzutu i nienaganną powierzchnię uzyskacie Państwo tylko wtedy, gdy przed bejcowaniem przygotujecie odpowiednio drewno. Drewno przed bejcowaniem powinno zostać dobrze przeszlifowane, namoczone, przepolerowane i odkurzone. Zalegający kurz z drewna bardzo porowatego usunąć za pomocą drucianej szczotki z brązu. Usunąć wycieki kleju i plamy przed naniesieniem bejcy. Drewno bogate w żywicę dobrze odżywić za pomocą odczynnika **Zmywacz (Waschlöser) nr 52**. Po wykonaniu czynności przygotowawczych na drewnie, należy unikać dotykania jego powierzchni brudnymi lub spoconymi palcami.
- Ważne !** **Zawsze i w każdym przypadku należy wykonać bejcowanie na próbce. Proszę pamiętać o tym, że drewno jest produktem natury ! Próbne bejcowanie należy wykonać na takim samym drewnie, względnie na takim samym kawałku forniru, z którego jest wykonany obiekt przeznaczony do bejcowania.**

Proszę zawsze pamiętać o tym, żeby powierzchnia była równomiernie zwilżona płynem bejcującym. Nie wolno nigdy bejcować na słońcu lub w pobliżu pieca. Bejcowanie w chłodnych pomieszczeniach nie może nigdy zaszkodzić. Najlepiej nadają się do tego celu dobrze klimatyzowane i stale przewietrzane świeżym powietrzem pomieszczenia. Najlepiej jest bejcować leżące powierzchnie. Tam gdzie nie jest to możliwe, proszę bejcować stojące powierzchnie od dołu do góry. Bejca daje się łatwo nanosić pędzlem do bejcowania lub gąbką albo i też maszynowo. Proszę nanosić bejce na mokro pas po pasie obok siebie unikając nakładania się warstw. Jeżeli bejca została wchłonięta w ciągu kilku minut przez drewno, to nadmiar bejcy należy usunąć za pomocą wyciśniętej gąbki lub za pomocą szerokiego, miękkiego pędzla. Proszę zawsze uważać na to, żeby powierzchnia była równomiernie zwilżona cieczą bejcującą. Jeżeli bejcowany przedmiot wykazuje dużo drewna wzdłuż włókien lub sękatych przyrostów polecamy stosowania **ROZTWORU WYRÓWNUJĄCEGO ROSNER (EGALIZATORA)**. Kończące bejcowanie wykonywać po wyschnięciu roztworu wyrównującego. Jako alternatywę polecamy natryskiwanie bejcy po dodaniu do niej dodatku **KKB-Spritzzusatz**.

Wskazówka specjalna: **Powierzchnie powlekane BEJCĄ KKB nie są odporne na działanie wody.** Drewno pokryte tą bejcą nie nadaje się do zewnętrznego stosowania. Bejce KKB **nie mogą pozostawać bez zabezpieczenia**. Po dobrym wyschnięciu bejcowane powierzchnie (w dobrze temprowanych pomieszczeniach po około 6 - 8 godzinach) mogą być zagruntowane i lakierowane.

Pokrycia: Bejca może być pokryta wszystkimi lakierami z szerokiej palety produktów Rosnera, z wyjątkiem jasnych lakierów podkładowych, jak np. Duplo Natureffekt i Duo-Dur Natureffekt. Oferujemy Państwu: racjonalne lakiery kombinowane sprawdzone lakiery jednoskładnikowe SH (EIKOSIEGEL) szczególnie wartościowe jakościowo lakiery PU i DD. Wszystkie te materiały są dostępne w trzech lub czterech stopniach połysku. W celu uniknięcia zmian barw jasnych i wrażliwych na wpływ światła, zaleca się dodanie do lakierów kryjących Rolikonu (absorber UV).

Uwaga ! **Nie wolno wlewać z powrotem do butelki bejcy, która została wchłonięta i wyciśnięta z gąbki, pędzla lub szmatki podczas obróbki drewna. Po każdym odlaniu zamknąć natychmiast butelkę plastikową.**

Nasze karty bejcowania są nałożone na przez nas wyszukany drewnie. Ponieważ drewno jest produktem natury, w praktyce mogą zawsze wystąpić odchyłki odcieni barwy. Dlatego jest niezbędne wykonanie próbnego bejcowania na używanym drewnie względnie fornirze. Dlatego nie można liczyć na to, że z oryginalnej dostawy uzyskamy to na próbce.